

**LA REVOLUCION BAILADA DI ELCKJAER
IN DODICI MESI PER L'UNICEF**

Data: Friday, 21 December @ 22:47:23 CET

Argomento: Agenda

La bailadora e insegnante di flamenco presenta il calendario



Napoli - Un calendario pregno di arte, originalità e passione, sicuramente atipico sta per arrivare sulle nostre scrivanie e sui nostri muri per ricordarci che possiamo scegliere cosa diventare, in quanto tutto è possibile se lo vogliamo.

Il progetto di Elckjaer Franco Bono, apprezzatissima bailadora e insegnante di flamenco, prende il nome di Revolución Bailada ed è stato presentato Mercoledì 19 Dicembre nella suggestiva cornice offerta dalle calde atmosfere del ristorante giapponese Kukai, sito in via Carlo De Cesare.

Il principale obbiettivo di questo importante lavoro è trovare per l'arte, in particolar modo per la danza, una strada preferenziale che faccia arrivare il giusto messaggio ad un pubblico più vasto e finora disattento ed è proprio così che è nata l'idea di un calendario.



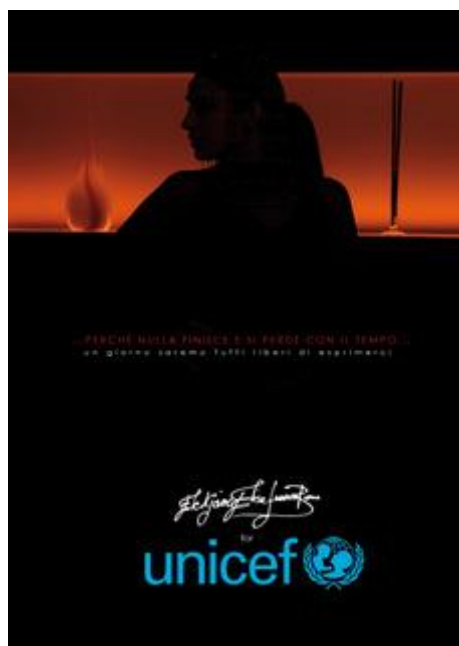
Gianni Di Costanzo, Alessandra Argentino, Elckjaer Franco Bono, Ciro Cacciola, Massimiliano Neri

Nel corso della presentazione, alla quale sono intervenuti Massimiliano Neri, proprietario del Kukai, la dj Alessandra Argentino, il giornalista Ciro Cacciola e l'editore Gianni Di Costanzo, è stata ripercorsa la carriera difficile ma meravigliosa di Elckjaer Franco Bono, che dopo aver accumulato preziose esperienze artistiche in Spagna, ha deciso di trasferirsi in Italia per dare vita ad un proprio più originale linguaggio e trovare maggiori conferme. È proprio dallo spirito rivoluzionario della stessa Elckjaer, la quale afferma ancora di credere in ideali e valori per i quali sarebbe giusto morire, che prende il nome il suo entusiasmante progetto.

“Ringrazio tutti quelli che hanno creduto in me e sono convinta che non sono arrivata a questo punto per caso. Danzo da quando ero piccola, ma l'incontro con il flamenco è stato particolarmente speciale perché ho capito che è anche un modo di vivere e di pensare. – ha raccontato la ballerina – Ballare il flamenco in Spagna era come fare le pizze a Napoli e per questo motivo l'Italia mi dava maggiori stimoli. Credo che la danza sia un gran canale di comunicazione e che un ballerino per essere tale, soprattutto oggi, debba apprendere e mischiare tutti gli stili possibili (come, ad esempio, vuole esprimere il calendario attraverso il mese di Dicembre) per regalare gioia a se stesso e agli altri attraverso nuove emozioni”. Ciro Cacciola e Gianni Di Costanzo hanno voluto sottolineare il talento di questa grande artista che, da sempre travolgente come una forza della natura, ha seguito l'onda dell'emozione facendo tanta gavetta e diventando un vero animale da palcoscenico, quello che, in fondo, è sempre stata.

Il calendario magico e sensuale, impreziosito dalla bellezza dei protagonisti e dalla bravura del fotografo e grafico Carlo Rossi, è stato realizzato in due formati ed è stato pensato anche per compiere un'importante missione umanitaria: aiutare i bambini del Bangladesh attraverso una parte del ricavato dalle vendite. Per ritrovare le stesse emozioni dal vivo e cercare di carpirne l'essenza, basterà assistere all'affascinante e atteso spettacolo “MI FUSIÓN BAILE” presso il Teatro Bolivar, il 29 e il 30 Dicembre alle ore 21,00. La performance sarà eseguita dai bravissimi ballerini della Compagnia di Danza Raices Flamencas fondata dalla stessa Elckjaer Franco Bono e, attraverso la fusione di stili e culture differenti, lo spettacolo riesce a far sognare un mondo nuovo, unito dall'arte e nell'arte che, magicamente, diventa più forte di stupidi pregiudizi e paralizzanti discriminazioni.

Il calendario sarà in vendita nelle seguenti librerie: Loffredo, Raffaello, Amodio, Guida, Treves, Lieto, Pisanti, Libreria del '900 a Pozzuoli, presso Fnac, Feltrinelli ed altre.



Gabriella Diliberto
. 20 dicembre 2007

Questo Articolo proviene da IL BRIGANTE
<http://www.ilbrigante.com>

L'URL per questa storia è:
<http://www.ilbrigante.com/modules.php?name=News&file=article&sid=14485>